

Griglia di Valutazione elaborato Indirizzo Musicale(Indicare con una X la valutazione in decimi)

Alunno _____ classe _____

Data invio del prodotto: _____ Modalità invio _____

ELABORATO/PRODOTTO		
Contenuti		
10	Ampi, significativi e trattati in modo personale e creativo	
9	Approfonditi, significativi e trattati in modo personale.	
8	Completi e trattati in modo per lo più personale	
7	Buoni e trattati in modo poco personale.	
6	Essenziali e generici	
5	Limitati e generici	
Coerenza con l'argomento assegnato		
10	L'elaborato è, in tutti i suoi aspetti, ben organizzato ed elaborato in modo consapevole e coerente con l'argomento assegnato	
9	L'elaborato è ben organizzato e coerente con l'argomento assegnato in tutti i suoi aspetti.	
8	L'elaborato è organizzato e coerente con l'argomento assegnato in gran parte dei suoi aspetti.	
7	L'elaborato è sostanzialmente organizzato e coerente con l'argomento assegnato	
6	L'elaborato è organizzato e coerente con l'argomento assegnato in modo accettabile	
5	L'elaborato poco coerente con l'argomento assegnato	
Organicità della trattazione, lessico utilizzato, correttezza della forma		
10	La trattazione dell'argomento è molto scorrevole e chiara e il lessico ricco e appropriato. Corretta la forma dell'elaborato	
9	La trattazione dell'argomento è scorrevole con un lessico chiaro e preciso. Corretta la forma dell'elaborato	
8	L'argomento è trattato in modo scorrevole e con un Lessico adeguato. Abbastanza corretta la forma	
7	L'elaborato è trattato in modo sostanzialmente chiaro. Presenta qualche imprecisione lessicale e nella forma	
6	L'elaborato è trattato in modo sufficientemente chiaro anche se presenta un lessico semplice e diversi errori di forma	
5	La trattazione dell'argomento è disorganica e il lessico è povero. Sono presenti numerosi errori nella forma.	
Capacità tecniche allo strumento musicale nella pratica individuale		
10	Le competenze e abilità sono complete nella produzione del suono, nell'intonazione (criterio non adottato per i pianisti), nel ritmo e nella dinamica. Applicazione autonoma delle competenze.	
9	Le competenze tecniche e abilità sono corrette nella produzione del suono, nell'intonazione (criterio non adottato per i pianisti), nel ritmo e nella dinamica.	
8	Le competenze tecniche e abilità sono buone nella produzione del suono, nell'intonazione (criterio non adottato per i pianisti), nel ritmo e nella dinamica.	
7	Le competenze tecniche e abilità sono più che sufficienti nella produzione del suono, nell'intonazione (criterio non adottato per i pianisti), nel ritmo e nella dinamica.	
6	Le competenze tecniche e abilità sono sufficienti nella produzione del suono, nell'intonazione (criterio non adottato per i pianisti), nel ritmo e nella dinamica.	
5	Le competenze tecniche e abilità sono parziali o insufficienti nella produzione del suono, nell'intonazione (criterio non adottato per i pianisti), nel ritmo e nella dinamica.	
Saper eseguire, interpretare ed elaborare in modo autonomo un brano musicale		
10	Competenze musicali complete in ogni aspetto, personalizzate e autonome.	
9	Competenze musicali corrette in ogni aspetto.	
8	Competenze musicali buone nell'interpretazione ed elaborazione del brano musicale.	
7	Competenze musicali più che sufficienti nell'interpretazione ed elaborazione del brano musicale.	
6	Competenze musicali sufficienti.	
5	Competenze musicali parziali o insufficienti.	
Voto PRODOTTO		

ELABORATO/PRESENTAZIONE

Data presentazione _____ Modalità presentazione _____

Capacità di esposizione e di argomentazione

10	Le argomentazioni, esposte con chiarezza ed efficacia, sono pertinenti e sviluppate con rigore. I ragionamenti adottati sono sempre corretti. Sono accurati e opportuni i collegamenti.	
9	Le argomentazioni sono pertinenti e sviluppate con chiarezza ed efficacia sul piano comunicativo. I ragionamenti adottati sono corretti e opportuni i collegamenti	
8	Le argomentazioni sono sviluppate con chiarezza e in modo pertinente con ragionamenti sostanzialmente corretti. Appropriati i collegamenti	
7	Le argomentazioni sono sviluppate in modo abbastanza pertinente ed esposte con una certa chiarezza. L'uso dei collegamenti presenta qualche incertezza	
6	Le argomentazioni sono sviluppate in maniera semplice ed esposte in modo non sempre chiaro. Diverse incertezze nei collegamenti	
5	Le argomentazioni sono sviluppate in maniera approssimativa e confusa, con numerose incertezze nell'uso dei collegamenti.	

Pensiero critico e riflessivo

10	Le valutazioni e i giudizi critici sono formulati e integrati nell'elaborato in modo efficace. La rielaborazione e la riflessione sono ricche ed appropriate. Eccellente il grado di maturazione	
9	Le valutazioni e i giudizi critici sono chiari e motivati. La rielaborazione e le riflessioni sono appropriate. Ottimo il grado di maturazione	
8	Le valutazioni e i giudizi sono motivati. La rielaborazione e le riflessioni sostanzialmente appropriate. Buono il grado di maturazione	
7	Le valutazioni e i giudizi sono per lo più motivati. La rielaborazione e le riflessioni non sempre sono appropriate. Discreto il grado di maturazione	
6	Le valutazioni e i giudizi sono semplici e non sempre pertinenti. La rielaborazione le riflessione sono essenziali. Accettabile il grado di maturazione	
5	Le valutazioni non sono chiare. Sono assenti i giudizi critici ed elementari le riflessioni.	

Voto PRESENTAZIONE**VOTO COMPLESSIVO ELABORATO**